**ANEXO I**

|  |
| --- |
| **EDITAL VIII - 2023**  **FICHA DE INSCRIÇÃO –** |
| **DADOS DO POSTULANTE** |

|  |  |
| --- | --- |
| NOME: | |
| CPF/CNPJ: | RG: |
| RESPONSÁVEL LEGAL EM CASO DE PESSOA JURÍDICA: | |
| ENDEREÇO: | |
| BAIRRO: | CIDADE: UF: |
| CEP: | CELULAR: |
| E-MAIL: | |
| **DESCREVA A ÁREA DE ABRANGÊNCIA A QUAL REQUER O BENEFÍCIO:**  1. .....................................................................  2. Valor proposto para o projeto: R$ ........... (..............).  3. Título do Projeto: .................................... | |
| **SELECIONE A CÂMARA CULTURAL DO PROJETO E SUA RESPECTIVA ÁREA CULTURAL:**  **1.** ( ) **Artes Musicais -** erudita ( ), popular ( ), tradicional ( ), experimental ( ), outros ( )  **2.** ( ) **Artes Literárias -** conto ( ), romance ( ), epopeia ( ), poesia lírica ( ), outros ( )  **3.** ( ) **Artes Plásticas –** escultura ( ), cerâmica ( ), luthieria ( ), marcenaria ( ), outros ( )  **4.** ( ) **Patrimônio Cultural -** material ( ), imaterial ( )  **5.** ( ) **Artes Cênicas** - dança ( ), teatro ( ), circo ( ), ópera ( ), cursos ( ) outros ( )  **6**. ( ) **Audiovisual** - cinema ( ), vídeo ( ), curtas ( ), documentário( ), oficina de vídeo ( ), outros ( )  **7.** ( ) **Artes Visuais** - colagem ( ), gravura ( ), fotografia ( ), moda ( ), paisagismo ( ), decoração ( ), charges ( ), quadrinhos ( ), desenho ( ), pintura ( ), outros ( )  **8.** ( ) **Cultura Popular** - carnaval ( ), folclore ( ), capoeira ( ), artesanato ( ) outros ( )  **9.** ( ) **Arte Contemporânea** - novas mídias ( ) performance ( ) , arte conceitual ( ), manipulação digital ( ), arte urbana ( ), grafite ( ), outros ( ) | |
| **SELECIONE A QUAL PRODUTO REQUER BENEFÍCIO:**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ( ) Publicação | ( ) Mostra | ( ) Exposição | ( ) Evento | | ( ) Produção | ( ) Espetáculo | ( ) Oficina/Cursos | ( ) Exibição | | ( ) Produtos diversos | ( ) Acervos | ( ) Software |  | | |
| **DECLARAÇÃO**  Declaro serem verdadeiras as informações aqui prestadas, comprometendo-me a informar a Secretaria Municipal da Cultura e Turismo, quaisquer alterações que vierem a ocorrer nos dados deste projeto, com antecedência mínima de 10 dias úteis.  Cariacica/ES, ................. de .............................. de 2023.  ........................................................................  Assinatura do Postulante/Responsável Legal | |

**ANEXO II**

**PLANO DE TRABALHO**

1. **DADOS CADASTRAIS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Órgão/Entidade Proponente | | | | | | CPF/CNPJ | | |
| Endereço | | | | | | | | |
| Cidade | U.F. | C.E.P | | DDD/Telefone | | CELULAR | | FAX |
| Conta Corrente | Banco | | | Agência | | Praça de Pagamento | | |
| Nome do Responsável | | | | | | C.P.F | | |
| C.I./Órgão Expedidor | | | Cargo | | | | | |
| Endereço: | | | | | | | CEP | |
| E-mail do Proponente: | | | | | Site: | | | |

1. **DESCRIÇÃO DO PROJETO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Título do Projeto: | Período de Execução: | |
|  | Inicio | Término |
| O que? Como? Para quem? E Porquê? Finalidade pública e dados importantes da proposta. | | |
|  | | |
|  | | |
| Dados da proposta. | | |
| 1. HISTÓRICO; 2. PROBLEMA; 3. OBJETO; 4. JUSTIFICATIVA; 5. OBJETIVO; 6. PÚBLICO ALVO; 7. METODOLOGIA; 8. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO; 9. RECURSOS MATERIAIS; 10. RECUROS HUMANOS;   **K)** AQUISIÇÃO DE SERVIÇOS. | | |

1. **CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Meta | Metodologia de Execução | Indicadores | Valor (R$) | Início Término | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

1. **PLANO DE APLICAÇÃO FINANCEIRA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Natureza da despesa | Especificação | Recursos Utilizados | Concedente | Proponente |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**5. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO**

**5.1 CONCEDENTE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Meta | Mês 01 | Mês 02 | Mês 03 | Mês 04 | Mês 05 | Mês 06 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Meta | Mês 07 | Mês 08 | Mês 09 | Mês 10 | Mês 11 | Mês 12 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |

**5.2 PROPONENTE (CONTRAPARTIDA)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Meta | Mês 01 | Mês 02 | Mês 03 | Mês 04 | Mês 05 | Mês 06 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Meta | Mês 07 | Mês 08 | Mês 09 | Mês 10 | Mês 11 | Mês 12 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |

**6. APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE.**

|  |
| --- |
| Aprovo o presente Plano de Trabalho.    Cariacica/ES, ............./..................../.................  .......................................................................  CARIMBO/ASSINATURA - CONCEDENTE |

**ANEXO III**

|  |
| --- |
| **LISTAR NOMINALMENTE TODOS OS ENVOLVIDOS, INDICANDO SUAS FUNÇÕES:** |

|  |
| --- |
| Observações:  1. Utilize quantos quadros forem necessários. Excluir os que não forem utilizados;  2. Não será aceita ficha técnica nominal sem assinatura. |

|  |
| --- |
| **FUNÇÃO NO PROJETO:** |

|  |
| --- |
| Nome: ....................................................................................  CPF: ........................................................................................ |
| Prestação de serviço remunerado: SIM ( ) ou NÃO ( )  R$ ............................................................................................  Endereço Completo: .............................................................  Contatos:  E-mail:  Link do mapa cultural – se houver: ...........................................  **DECLARAÇÃO**  Eu, ............................. devidamente identificado (a) acima, declaro estar de pleno acordo com a minha participação no projeto cultural postulado junto à Lei João Bananeira – Edital VIII-2023.  Cariacica, ................ de ..................... de 2023  Assinatura: ...................................................... |

**ANEXO IV**

**RELATÓRIO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS**

**IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE**

|  |  |
| --- | --- |
| Nome: |  |

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

|  |
| --- |
|  |

**LOCAL DE REALIZAÇÃO DO PROJETO (Citar o local do evento/atividade)**

|  |
| --- |
|  |

**DATA OU PERÍODO DE REALIZAÇÃO DO PROJETO:**

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **DETALHAMENTO DAS AÇÕES DO PROJETO**  Descreva as principais ações realizadas, identificando o conteúdo, tempo de execução de cada etapa, público-alvo e outras informações específicas importantes, de acordo com o detalhamento e cronograma previsto no projeto. Utilize quantas linhas precisar! |
|  |

|  |
| --- |
| **EFEITO MULTIPLICADOR DO PROJETO**  Descreva os benefícios gerados pelo projeto, para o público alvo e para a equipe envolvida em sua realização. Os impactos no desenvolvimento da cultura local, bem como os avanços e aperfeiçoamentos de sua atuação artística e cultural. Utilize quantas linhas precisar! |
|  |

|  |
| --- |
| **PÚBLICO PARTICIPANTE**  Informe a faixa etária e a quantidade de público participante. Utilize quantas linhas precisar! |
|  |

|  |
| --- |
| **AVALIAÇÃO DO PROJETO**  Informe se foi realizada avaliação do projeto pelos participantes ou pela equipe responsável. Quais os aspectos levantados na pesquisa. Utilize quantas linhas precisar! |
|  |

|  |
| --- |
| **DIVULGAÇÃO DO PROJETO (múltipla escolha)**  Informe como o projeto foi divulgado, antes do início de sua execução e, as ações realizadas para dar visibilidade aos resultados alcançados com a realização do projeto:  ( ) Redes sociais  ( ) Boca a boca  ( ) Jornais e revistas  ( ) Rádio ou TV  ( ) Cartazes de divulgação ou panfletos  ( ) E-mail  ( ) Carro de som  ( ) O projeto não foi divulgado  ( ) Outros. Quais? .......................................................  No caso de divulgação com peças gráficas, informar quais e anexar um exemplar ao relatório. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPROVAÇÃO DE DESPESAS – (anexar notas fiscais elencadas)** | | | |
| nº nota fiscal | Data da emissão | Descrição do produto/serviço | Valor total da nota |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Cariacica-ES, ........ de ..................... de ......

**ANEXO V**

**DECLARAÇÃO DE AUTENTICIDADE DOS DOCUMENTOS**

EU, .......................... – Inscrito no **CPF nº** ........................, portador o **RG nº** ............., com domicilio na Rua .................., CEP nº ................., Bairro ....................., Cariacica/ES, declaro, sob as penas do artigo 299 do Código Penal, que são autênticos os documentos apresentados conforme requeridos pelo VIII Edital LJB/2023 – Processo Nº ........... e, que tenho consciência de que poderei ser processado por crime de falsidade ideológica na hipótese de falsear na presente declaração, podendo até mesmo sofrer condenação de um a cinco anos e ter que pagar multa.

Local e data.

**Assinatura.**

**ANEXO VI**

**TERMO DE COMPROMISSO Nº ......./.........**

Processo nº ........./...........

VIII Edital Projetos LJB

**TERMO DE COMPROMISSO FIRMADO ENTRE A SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO DE CARIACICA E ......................... NA FORMA A SEGUIR CONVENCIONADA.**

**O MUNICÍPIO DE CARIACICA**, neste ato representado pela **SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO**, com sede à Avenida Expedito Garcia, s/n, Bairro Campo Grande, Cariacica/ES, CEP 29146-200, inscrita no CNPJ sob nº. 27.150.549/0015-14, representada por seu titular, a Sr. ..................., brasileiro, portador da Carteira de Identidade nº. ........................, inscrita no CPF sob o nº. ......................, doravante denominado COMPROMITENTE e, de outro lado ............................., brasileiro, portador da CI nº ........................, e inscrito no CPF sob o nº. ..........................., residente e domiciliado na Rua ....................................., Bairro ......................., Cariacica-ES, doravante denominado **FAVORECIDO** pelo VIII Edital de Incentivo Financeiro à Cultura – Lei João Bananeira (LJB) realizado com recursos provenientes do Fundo Municipal de Cultura de Cariacica (FUTURA) em conformidade as legislações vigentes, firmam o presente Termo de Compromisso com fundamento nas Cláusulas e condições a seguir:

|  |
| --- |
| **CLAUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO** |

O objeto do presente Termo é firmar compromisso com o (a) profissional acima referido, em face da aprovação da proposta apresentada em resposta ao VIII Edital de Incentivo Financeiro à Cultura, referente à Câmara ......., realizado com recursos provenientes do Fundo Municipal de Cultura de Cariacica (FUTURA) em conformidade com as determinações da Lei João Bananeira nº 5.477/2015 e do Decreto Municipal 197/2015.

|  |
| --- |
| **CLAUSULA SEGUNDA – DO VALOR DO INCENTIVO** |

2.1. O valor total do incentivo a ser concedido pela COMPROMITENTE ao COMPROMISSADO é de R$ ......... (.................), a ser pago conforme item 3 Edital de seleção.

2.2.As despesas serão oriundas da dotação orçamentária do ano de 2023, alocados na classificação funcional ......................, fonte de recurso ................, natureza de despesa ................ dotação .........

2.3. Os recursos serão transferidos pela COMPROMITENTE ao COMPROMISSADO por meio da conta bancária: Banco: ..... Agencia: ...., C/C nº ......, conforme indicado pelo proponente nos autos do processo administrativo.

|  |
| --- |
| **CLAUSULA TERCEIRA – DAS OBRIGAÇÕES DAS PARTES** |

**3.1. Compete ao COMPROMITENTE:**

3.1.1.Conceder ao FAVORECIDO o repasse dos recursos financeiros aprovado pela Comissão de Avaliação e Seleção, para a execução das ações aprovadas.

3.1.2. Acompanhar e fiscalizar a execução do objeto pactuado;

3.1.3. Responder aos questionamentos do proponente, atuando como facilitadora das ações necessárias à avaliação, seleção, repasse dos recursos e prestação de contas.

3.1.4. Exigir do FAVORECIDO, sempre que necessário, informações adicionais sobre o projeto em qualquer fase de sua execução.

3.1.5. Disponibilizar e, fornecer ao COMPROMISSADO, quando solicitado formalmente, informações adicionais, relativas ao processo.

**3.2. Compete ao FAVORECIDO:**

3.2.1.Cumprir com a execução do plano de trabalho apresentado, considerando a finalidade pública a que se propõe a ação.

3.2.2. Entregar relatórios e prestar informações, obrigatoriamente, nos prazos e formatos estabelecidos pela SEMCULT, quando necessário.

3.2.3. Participar dos cursos de capacitação, previamente divulgados pela SEMCULT, com o intuito de propagar conteúdos referente a elaboração de projetos, leitura de Editais, e cumprimento das legislações.

3.2.4. Executar as ações dentro dos prazos estabelecidos no Edital LJB-VIII-2023, bem como no Plano de trabalho, apresentado e aprovado.

3.2.5. Comprometer-se a prestar contas por meio de relatório fotográfico, relatório descritivo e comprovantes fiscais tributáveis com identificação do consumidor proponente, dentro dos prazos e demais condições contidas neste Edital.

3.2.6. Não realizar qualquer prática discriminatória e limitativa para efeito de acesso à participação nas ações ofertadas, ou de sua manutenção, por motivo de sexo, origem, raça, cor, estado civil, situação familiar, deficiência, reabilitação profissional, idade, entre outros, ressalvadas, nesse caso, as hipóteses de proteção à criança e ao adolescente previstas no [inciso XXXIII do art. 7o da Constituição Federal.](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Constituicao/Constituicao.htm#art7xxxiii)  [(Redação dada pela Lei nº 13.146, de 2015)](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2015/Lei/L13146.htm#art107).

3.2.7. Estar ciente de todas as normas que regem a Legislação, o Edital e, este Termo de Compromisso.

|  |
| --- |
| **CLAUSULA QUARTA – DA RESCISÃO** |

4.1. Pela inexecução total ou parcial das atividades propostas no VIII Edital LJB ou deste Termo de Compromisso, a compromitente poderá, garantido previamente o contraditório e a ampla defesa, aplicar ao (a) técnico (a) as seguintes sanções:

a) Advertência escrita;

b) Declaração de inidoneidade para participar ou concorrer a serviços provenientes da Administração Pública.

4.1.1. Para efeito deste Termo, considera-se, inexecução parcial:

a) Alteração do objeto sem prévia solicitação e, posterior autorização da SEMCULT;

b) Execução do objeto fora dos prazos estipulados no pacto;

c) O não atendimento, tempestivo, de solicitação da compromitente por necessidade de esclarecimentos.

4.1.2. Para efeito deste Termo, considera-se, inexecução total:

a) A não execução do objeto pactuado;

b) infringir cláusulas do Edital e, do Termo de Compromisso;

4.2. A aplicação das sanções descritas nesta cláusula implicará a rescisão do Termo de Compromisso, ocasionando o desligamento das respectivas atividades e a suspensão do pagamento, ou solicitação expressa da devolução dos recursos recebidos.

|  |
| --- |
| **CLAUSULA QUINTA – DO PRAZO DE VIGENCIA** |

O presente Termo de Compromisso terá vigência de 12 meses, prazo total para a execução dos trabalhos.

|  |
| --- |
| **CLAUSULA SEXTA – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS** |

As questões omissas neste Termo serão dirimidas pela SEMCULT e pela Comissão de Gerenciamento e Fiscalização da Lei João Bananeira.

|  |
| --- |
| **CLAUSULA SETIMA – DO FORO** |

Fica eleito o Foro de Cariacica/ES, para dirimir quaisquer dúvidas ou questões oriundas do presente Termo de Compromisso que não possam ser resolvidas administrativamente.

E por estarem plenamente de acordo, firmam o presente Termo de Compromisso, na presença das testemunhas abaixo indicadas, em duas vias de igual teor e forma, obrigando-se ao fiel cumprimento de suas disposições.

Cariacica/ES, ................. de ................. de 2023.

**Secretário Municipal de Cultura**

Compromitente

**Parecerista Selecionado**

Compromissado

**TESTEMUNHAS:**

1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome e CPF

2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome e CPF